



AUTORENVERTRAG

HÖRBUCH

zwischen

(1) Dem/der Autor:in –

(nachfolgend „**Autor:in**“ genannt)

und

(2) dem Anbieter BookRix GmbH & Co. KG, Implerstraße 24, 81371 München, Deutschland

(nachfolgend „**Anbieter**“ genannt)

- **Autor:in** und/oder **Anbieter** einzeln bzw. zusammen auch „**Partei**“ bzw. „**Parteien**“ –



Vorbemerkung

Der/die Autor:in hat das Werk verfasst und als Tonaufnahme produzieren lassen. Nunmehr wünscht er/sie die Vervielfältigung und Verbreitung der produzierten Aufnahmen als Hörbuch. Der Anbieter ist bereit, dem/der Autor:in einen entsprechenden Marktzugang zu ermöglichen und das Werk des/der Autor:in nach Maßgabe der folgenden Bestimmungen als Hörbuch zu vervielfältigen und zu verbreiten. Der/die Autor:in ist bereits als Nutzer auf www.bookrix.de registriert und hat die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) des Anbieters gelesen und akzeptiert, was er/sie hiermit nochmals ausdrücklich bestätigt. Ergänzend zu diesen AGB, die auch weiterhin gelten, schließen die Parteien nunmehr den nachfolgenden Autorenvertrag. Soweit dieser Autorenvertrag zu den AGB abweichende oder speziellere Regelungen enthält, gehen diese den Regelungen der AGB jedoch vor. Vor diesem Hintergrund vereinbaren die Parteien Folgendes:

Bedeutung bestimmter Begriffe

Soweit die nachfolgend in Anführungszeichen gesetzten Begriffe im Text dieses Vertrags verwendet werden, haben diese Begriffe die nachfolgend jeweils zugeordnete Bedeutung:

„**AGB**“: Die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Anbieters, die der/die Autor:in im Rahmen der Registrierung akzeptiert hat.

„**angeschlossene Händler**“: Diejenigen Online-Shops und Verkaufsstellen des Buchhandels (auch Buchgroßhandel), über die das Werk aufgrund vertraglicher Beziehungen des Anbieters vertrieben werden kann. Eine entsprechende Liste ist in den FAQs (<http://www.bookrix.de/faq.html>) auf www.bookrix.de ersichtlich; der Anbieter übernimmt jedoch keinerlei Gewähr für Aktualität oder Vollständigkeit dieser Liste.

„**BookRix-Kodex**“: die vom Anbieter entworfenen Regeln für einen respektvollen und freundschaftlichen Umgang der Nutzer von BookRix untereinander.

„**Werk**“: Das Werk sowie sämtliche Werke des Autors, für die dieser Vertrag gilt, jeweils inklusive sämtlicher Inhalte, Bilder, Grafiken, Formate, Schriften und sonstiger Bestandteile.



§ 1

Vertragsgegenstand

1.

Gegenstand dieses Vertrages ist die Vervielfältigung und Verbreitung des über die Hörbucheinstellung auf www.bookrix.de oder www.bookrix.com eingereichte Werk des/der Autor:in als Hörbuch.

2.

Der/die Autor:in versichert, dass er/sie allein berechtigt ist, über die urheberrechtlichen Nutzungsrechte an dem Werk zu verfügen, und dass er/sie bisher keine den Rechtseinräumungen dieses Vertrages entgegenstehende Verfügung getroffen hat. Das gilt auch für die von dem/der Autor:in gelieferten Tonaufnahmen und Bildvorlagen (z.B. Hörbuchcover), deren Nutzungsrechte bei ihm/ihr liegen. Bietet er/sie dem Anbieter Dateien an, für die dies nicht zutrifft oder nicht sicher ist, so hat er/sie den Anbieter darüber und über alle ihm/ihr bekannten oder erkennbaren rechtlich relevanten Fakten zu informieren.

3.

Der/die Autor:in ist verpflichtet, den Anbieter schriftlich auf im Werk enthaltene Darstellungen von Personen oder Ereignissen hinzuweisen, mit denen das Risiko einer Persönlichkeitsrechtsverletzung verbunden ist.

§ 2

Rechtseinräumungen

1.

Der/die Autor:in räumt dem Anbieter an dem Werk ein räumlich unbeschränktes, also weltweit geltendes und zeitlich auf die Dauer dieses Vertrages befristetes, während dieses Zeitraums jedoch auch unwiderrufliches Recht ein, das Werk in der in diesem Vertrag vorgesehenen Form zu bewerben und selbst und über die angeschlossenen Händler zu vertreiben. Dieses Recht umfasst insbesondere Folgendes:



2.

Das Recht zur Vervielfältigung und Verbreitung als Hörbuchausgabe, inklusive des Rechts zur Konvertierung, Codierung und Umwandlung des Werks in alle elektronischen Formate, die zur Bewerbung und zum Vertrieb des Werks zweckdienlich sind.

3.

Das Recht zur elektronischen Speicherung und Verarbeitung des Werks auf einer oder mehreren Computereinrichtungen.

4.

Das Recht zum Vortrag des Werkes durch Dritte, insbesondere Lesung und Rezitation.

5.

Das Recht zum Herunterladen, Zugriff und Abspielen, auch auf tragbaren Geräten durch Kunden, die das Werk erworben haben.

6.

Das Recht, es Kunden zu gestatten, das Werk nach dem Erwerb auf Servern zu speichern und sowohl während als auch nach der Laufzeit dieser Vereinbarung auf diese digitalen Hörbücher zuzugreifen und sie erneut beim Anbieter oder den angeschlossenen Händlern herunterzuladen.

sowie

7.

Das Recht zur Anzeige, Bewerbung, Vermarktung, Übermittlung, zum Vertrieb, Verkauf und zur sonstigen digitalen Zurverfügungstellung des Werks oder Teilen davon für Kunden und Interessenten; sofern der Anbieter oder angeschlossene Händler kostenlose Hörproben zur Verfügung stellen, ist der Umfang auf 30% der Inhalte des jeweiligen Werks beschränkt;

8.

Das Recht zur Anzeige und zum Vertrieb des Namens und ggf. des Logos/der Marke/des Warenzeichens des Autors sowie des Titels/der Bezeichnung des Werks zum Zwecke der Vermarktung, Bewerbung und des Verkaufs des Werks;

9.

Das Recht zur Bearbeitung oder Veränderung der Inhalte des Werks und zur Zusammenfassung der Inhalte zu werblichen Zwecken, soweit hierdurch nicht zwingende Urheberpersönlichkeitsrechte des/der Autor:in verletzt werden;

10.

Das Recht vertriebsrelevante Meta-Daten der Hörbuchausgabe zu verändern und im Sinne der Verkaufsförderung zu optimieren. Dies betrifft im Speziellen: Stichwörter, Kategorien, Untertitel und Produktbeschreibung/Klappentext. Der/die Autor:in wird über Änderungen der Metadaten individuell per eMail informiert.

11.

Das Recht, das Werk zum Zeitpunkt des Vertragsschlusses unbekanntem Nutzungsarten zu nutzen. Beabsichtigt der Anbieter die Aufnahme einer neuen Art der Werknutzung, wird der/die Autor:in entsprechend informiert. Dem/der Autor:in stehen die gesetzlichen Rechte gemäß § 31a UrhG (Widerruf) und § 32c UrhG (Vergütung) zu.

12.

Der Anbieter ist berechtigt, die in vorstehendem Absatz durch den/die Autor:in eingeräumten Rechte ganz oder teilweise auf Dritte (z.B. angeschlossene Händler oder Endkunden) zu übertragen, wenn und soweit die Übertragung der Rechte zur Erfüllung der dem Anbieter nach diesem Vertrag obliegenden Pflichten erfolgt.

13.

Die dem Anbieter bzw. über ihn Dritten eingeräumten Rechte sind grundsätzlich einfache Nutzungsrechte. Dem/der Autor:in ist jedoch bewusst und bekannt, dass der Anbieter und angeschlossene Händler vermeiden müssen, das Werk mehrfach und ggf. zu unterschiedlichen Preisen Dritten (Endkäufern) anzubieten. Aus diesem Grund verpflichtet sich der/die Autor:in, das Werk und mit dem Werk weitgehend übereinstimmende Hörbücher weder selbst noch über Dritte bei dem Anbieter oder den angeschlossenen Händlern zum eigenen Vertrieb oder zum Vertrieb durch Dritte anzubieten oder diesen entsprechende Nutzungsrechte einzuräumen und auch sonst dafür Sorge zu tragen, dass eine zweifache oder mehrmalige Veröffentlichung des Werks bei dem Anbieter und/oder den angeschlossenen Händlern unterbleibt.

14.

Der/die Autor:in, sofern er/sie nicht in Deutschland ansässig ist, sichert zu, dass die in dieser Ziffer VIII. aufgeführten Rechte auch nicht zu einer deutschen Betriebsstätte gehören. Er/sie verpflichtet sich hiermit, den Anbieter von einer diesbezüglichen Änderung unverzüglich in Kenntnis zu setzen.

§ 3

Leistungen des Anbieters

1.

Der Anbieter wird für das Werk, das unter diesem Vertrag veröffentlicht wird, eine International-Standard-Buchnummer (ISBN) vergeben.

2.

Der Anbieter wird das Werk den angeschlossenen Händlern als Hörbuchausgabe zum eigenen Vertrieb anbieten. Dem/der Autor:in ist bekannt, dass diese angeschlossenen Händler jederzeit das Recht haben, das Werk ohne Angabe von Gründen abzulehnen bzw. den Vertrieb des Werks einzustellen. Der/die Autor:in hat daher keinen Anspruch und der Anbieter übernimmt ausdrücklich keine Gewähr dafür, dass das Werk bei bestimmten angeschlossenen Händlern auch tatsächlich erhältlich bzw. bestellbar ist. Dem/der Autor:in ist zudem bekannt, dass das Angebot bzw. die Veröffentlichung bei den angeschlossenen Händlern abhängig von deren formalen Prozessen bis zu acht Wochen in Anspruch nehmen kann.

3.

Der/die Autor:in legt bei der Einstellung des Hörbuchs auf www.bookrix.de bzw. www.bookrix.com Brutto-Verkaufspreis des Werks fest. Die Preisfestsetzung unterliegt den, für den jeweiligen Markt geltenden Vorgaben. Der Anbieter und/oder die angeschlossenen Händler sind berechtigt, diesen Brutto-Verkaufspreis zu verändern, wenn sie zugleich sicherstellen, dass das Autorenhonorar (vgl. § 4) unverändert bleibt. Dieser Brutto-Verkaufspreis versteht sich inklusive der gesetzlichen Umsatzsteuer entsprechend der deutschen Steuergesetze. Der Anbieter und die angeschlossenen Händler können dem vom Autor festgelegten Brutto-Verkaufspreis im Falle von Änderungen der deutschen Umsatzsteuer oder aber im Falle von internationalen Verkäufen die jeweils gültige Umsatzsteuer und/oder sonstige in- oder ausländische Abgabe hinzufügen; den Parteien ist bewusst, dass sich hierdurch der an den/die Autor*in auszahlende Betrag verändern kann. Sofern der Anbieter oder ein angeschlossener Händler das Werk in einer anderen Währung zum Verkauf anbietet, ist er berechtigt, den Brutto-Verkaufspreis zu einem von ihm festgelegten Wechselkurs in die Verkaufswährung umzurechnen und den umgerechneten Brutto-Verkaufspreis regelmäßig anzupassen, um die aktuellen Wechselkurse und/oder die üblichkeiten/Anforderungen des Marktes bzw. Rundungsdifferenzen zu berücksichtigen. Der umgerechnete Brutto-Verkaufspreis ist dann nach Wahl des Anbieters in Bezug auf die in dieser Verkaufswährung getätigten Verkäufe für alle Zwecke dieser Vereinbarung entscheidend, so zum Beispiel für die Berechnung des Autorenhonorars.

4.

Der Anbieter gewährleistet nicht, dass der Vertrieb bzw. die Vermarktung des Werks über BookRix bzw. den Anbieter den Erwartungen des/der Autor:in entspricht. Insbesondere macht der Anbieter



keine Zusicherung und übernimmt keine Gewährleistung im Hinblick auf die Ergebnisse, die durch einen solchen Vertrieb erzielt werden, erzielt werden können oder erzielt werden sollen.

§ 4

Honorar und Auszahlungsbedingungen

1.

Für jedes durch die angeschlossenen Händler verkaufte oder verliehene und vom Kunden bezahlte Exemplar erhält der/die Autor:in einen Betrag (Autorenhonorar) in Höhe von mindestens

55 % des BookRix Nettoerlöses.

Nettoerlös bezeichnet hier den Erlös, den der Anbieter von den angeschlossenen Händlern erhält abzüglich Umsatzsteuer und sonstiger in- und ausländischer Abgaben sowie Kosten der Auslieferung (Vertriebskosten).

2.

Ist der/die Autor:in mehrwertsteuerpflichtig, zahlt der Verlag die auf die Honorarbeträge anfallende gesetzliche Mehrwertsteuer zusätzlich.

3.

Honorarabrechnung und Zahlung erfolgen monatlich bis spätestens 90 Tage nach Monatsende. Eine Zahlung erfolgt jedoch nur, wenn der Abrechnungsbetrag mehr als 10,- EUR beträgt. Niedrigere Beträge werden auf die nächste Abrechnung vorgetragen. Der Anbieter ist berechtigt, das Honorar für Exemplare, die gegenüber dem/der Autor:in als verkauft abgerechnet, danach jedoch storniert werden, bei späteren Abrechnungen abzuziehen oder für solche Stornierungen 10% des Abrechnungsbetrages einzubehalten und mit der darauffolgenden Abrechnung zu verrechnen.

4.

Der Anbieter ist berechtigt, Autorenhonorare einzubehalten und an die Finanzverwaltung oder sonstige Dritte abzuführen, wenn und soweit der Anbieter aufgrund gesetzlicher, insbesondere aufgrund steuerrechtlicher Vorschriften zum Einbehalt, zum Abzug und/oder zur Abführung von Steuern auf Autorenhonorare verpflichtet ist. Ein nach diesem Vertrag bestehender Auszahlungsanspruch des/der Autor:in mindert sich automatisch, wenn und soweit der Anbieter aufgrund gesetzlicher Vorschriften Zahlungen zumindest auch für Rechnungen des/der Autor:in an die Finanzverwaltung oder sonstige Dritte zu leisten und/oder einen Steuerabzug vorzunehmen hat.

Der Anbieter wird auf BookRix über die Möglichkeiten zur Reduktion oder Vermeidung des Einbehalts und der Abführung von Quellensteuern informieren und bei Erfüllung der diesbezüglichen Voraussetzungen durch den/die Autor:in vom Steuerabzug Abstand nehmen. Dem/der Autor:in ist bewusst, dass die deutschen Finanzbehörden in diesen Fällen die in dem Staat des/der Autor:in zuständigen Finanzbehörden über Autorenhonorare etc. informieren oder auch diese ausländischen Finanzbehörden den/die Autor:in direkt kontaktieren können.

5.

Der Anbieter ist weiterhin berechtigt, Autorenhonorare einzubehalten, zu verrechnen oder zurückzuverlangen, wenn:

6.

Der Anbieter oder ein angeschlossener Händler eine Rückerstattung oder Gutschrift für ein oder mehrere abgerechnete Exemplare des Werks an den Endkunden oder die angeschlossenen Händler vornimmt, oder vom Händler Gebühren im Zusammenhang mit dem Rücktritt eines Kunden vom Vertrag in Rechnung gestellt werden;

7.

ein Dritter begründet und nachvollziehbar geltend macht, dass der/die Autor:in zum Zeitpunkt des Verkaufs eines oder mehrerer Exemplare des Werks nicht im Besitz der erforderlichen Rechte an dem Werk war; der Anbieter wird dies dann innerhalb eines Zeitraums von 30 Tagen prüfen und dem/der Autor:in die Möglichkeit geben, diesen Vorwurf auszuräumen. Sollte dies nicht möglich sein, ist der/die Autor:in berechtigt, im Klageweg gegen den Dritten die eigene Rechtsposition bestätigen zu lassen; bis zu diesem Zeitpunkt wird der Anbieter die einbehaltenen oder zurückverlangten Honorare verwahren;

8.

Der/die Autor:in falsche Angaben gemacht hat, Angaben unterlassen hat oder Änderungen nicht oder nicht rechtzeitig mitgeteilt hat und deswegen ein Einbehalt/Abzug bzw. eine Abführung von Steuern oder sonstigen in- oder ausländischen Abgaben unterblieben ist; dies gilt entsprechend für Zinsen auf diese Steuern oder sonstigen in- oder ausländischen Abgaben.

9.

Die vom Anbieter an den/die Autor:in auszahlenden Beträge sind auf die vom/von der Autor:in beim Anbieter hinterlegten Kontodaten des/der Autor:in zu überweisen. Der/die Autor:in wird dem Anbieter eine Änderung seiner/ihrer Kontodaten und/oder einen Wegzug ins Ausland unter Angabe seiner/ihrer neuen Anschrift mindestens 60 Tage vorab durch Korrektur dieser Daten in seinem/ihrer Account mitteilen. Bei einem Verstoß hiergegen ist der Anbieter berechtigt, die Zahlungen auf die bisherigen Kontodaten des/der Autor:in zu leisten und für allfällige Meldungen an



das Finanzamt oder sonstige Behörden die bisherige Anschrift des/der Autor:in zugrunde zu legen oder aber eine Zahlung an den/die Autor:in zeitlich verzögert vorzunehmen; die Haftung des/der Autor:in für die pflichtwidrig unterlassene oder verspätete Meldung dieser Daten bleibt unberührt.

10.

Auszahlungen in den nicht EURO-Raum werden über das Bezahlssystem PayPal abgewickelt.

11.

Der/die Autor:in bestätigt hiermit, dass die von ihm/ihr im Rahmen des elektronischen Verfahrens erteilten bzw. noch zu erteilenden Angaben im Hinblick auf seine/ihre Personalien, steuerliche Angaben und Bankverbindung zutreffend sind. Diese dienen auch der eindeutigen Identifikation des/der Autor:in. Dem/der Autor*in ist bekannt, dass Auszahlungen an ihn/sie aufgrund von Verkäufen seines/ihrer Werks über die angeschlossenen Händler oder über BookRix erst dann vorgenommen werden können, wenn diese Angaben vollständig und zutreffend gemacht worden sind.

12.

Der/die Autor:in ist verpflichtet, den Anbieter unverzüglich zu informieren, wenn, sobald und soweit sich die im vorstehenden Absatz 2 aufgeführten bzw. die von ihm/ihr eingegebenen Daten verändern, insbesondere sofern sie für die Beurteilung der steuerlichen Verhältnisse des/der Autor:in von Bedeutung sind. Sämtliche Änderungen, insbesondere Adressänderungen, hat der/die Autor:in unverzüglich in dem Bereich „Mein Account“ auf BookRix zu korrigieren. Der Anbieter ist berechtigt, von dem/der Autor:in weitergehende Informationen, insbesondere auch eine Ansässigkeitsbescheinigung, zu verlangen, sofern dies zur zweckmäßigen Erledigung der dem Anbieter obliegenden steuerlichen oder sonstigen behördlichen Verpflichtungen erforderlich erscheint. In diesem Fall ist der/die Autor:in verpflichtet, diese Informationen binnen der von dem Anbieter zu nennenden, angemessenen Frist beizubringen; tut er/sie dies nicht, so ist er/sie verpflichtet, dem Anbieter jedweden hieraus entstehenden Schaden zu ersetzen.

13.

Der/die Autor:in ist verpflichtet, selbst Sicherheitskopien des Werks vorzuhalten und diese dem Anbieter zur Verfügung zu stellen, falls der von dem/der Autor:in beim Anbieter als Werk hochgeladene Datensatz – aus welchen Gründen auch immer – beschädigt wird oder untergeht. Der Anbieter übernimmt keine Verpflichtung zur Sicherung der Daten. Er ist auch zu keinem Zeitpunkt verpflichtet, elektronische Dateien oder physische Inhalte oder Medien, die der/die Autor:in im Zusammenhang mit dem Verkaufsprozess geliefert hat, zurückzusenden.

14.

Die Parteien vereinbaren hiermit und der/die Autor:in erklärt sich hiermit damit einverstanden, dass der Anbieter über die Autorenhonorare Gutschriften im Sinne des Umsatzsteuergesetzes ausstellt. Zudem erteilt der/die Autor:in hiermit die Zustimmung dazu, dass diese Gutschriften dem/der Autor:in auf elektronischem Weg übermittelt werden, und zwar – nach Wahl des Anbieters – per E-Mail oder, indem der Anbieter dem/der Autor:in die Gutschrift in dessen Konto online zur Einsicht, zum Download und zum Ausdruck bereitstellt, oder in sonstiger geeigneter Weise.

15.

Der/die Autor:in ist verpflichtet, die Abrechnungen innerhalb eines Zeitraums von sechs Monaten auf Richtigkeit und Vollständigkeit zu überprüfen. Nach diesem Zeitraum erhobene Einwendungen gegen die Richtigkeit oder Vollständigkeit der Abrechnung sind unbeachtlich.

§ 5

Garantien des/der Autor:in

1.

Der/die Autor:in garantiert hiermit ausdrücklich, dass er/sie alleinige/r Urheber:in des vertragsgegenständlichen Werks ist bzw. dass er/sie heute und für die gesamte Laufzeit dieses Vertrages alleinige/r Inhaber:in sämtlicher weltweiten Rechte (Urheberrechte, Titelrechte) an dem Werk ist. Er/sie garantiert weiterhin, dass die Vervielfältigung und Verbreitung des Werks in der in diesem Vertrag vorgesehenen Form und die Einräumung der unter § 2 aufgeführten Rechte weder Gesetze noch Rechte Dritter, insbesondere keine Marken- oder Persönlichkeitsrechte Dritter, verletzt und dass die Einstellung des Werks und die hierin enthaltenen Inhalte nicht gegen den BookRix-Kodex verstoßen.

2.

Der/die Autor:in garantiert hiermit, heute und während der gesamten Laufzeit dieses Vertrages zur entsprechenden Nutzung sämtlicher auf www.bookrix.de bzw. www.bookrix.com hochgeladener Tonaufnahmen sowie sämtlicher Abbildungen und/oder Fotos berechtigt zu sein, welche für das Werk verwendet oder mit diesem verbunden wurden oder in sonstiger rechtlich relevanten Weise in dieses eingeflossen sind. Insbesondere garantiert der/die Autor:in, sämtliche hierfür etwa erforderlichen Zustimmungen Dritter eingeholt zu haben.

3.

Der/die Autor:in ist verpflichtet, den Anbieter schriftlich oder per E-Mail zu informieren, wenn und sobald dem/der Autor:in bekannt wird, dass Dritte – in welcher Form auch immer – Rechte am Werk geltend machen oder Rechte behaupten, die den dem Anbieter durch diesen Vertrag eingeräumten Rechten entgegenstehen und/oder mit den dem Anbieter eingeräumten Rechten unvereinbar sind oder wären oder den Anbieter an einer Ausübung der ihm eingeräumten Rechte hindern oder hindern könnten.

4.

Der Anbieter ist nicht verpflichtet, das Werk bzw. das vertragsgegenständliche Hörbuch vor Vervielfältigung oder Verbreitung inhaltlich zu prüfen, zu formatieren und/oder in sonstiger Weise zu bearbeiten. Der Anbieter ist berechtigt, sich auf die Angaben des/der Autor:in und die vom/von der Autor:in abgegebenen Garantien zu verlassen.

5.

Der/die Autor:in hat verschuldensunabhängig dafür einzustehen, dass die von ihm/ihr vorstehend abgegebenen Garantien nicht verletzt werden. Wird eine Garantie verletzt, hat der/die Autor:in den Anbieter so zu stellen, wie der Anbieter stünde, wenn die Garantie nicht verletzt worden wäre.

6.

Der/die Autor:in hat dem Anbieter sämtliche Schäden zu ersetzen, die aus einem Verstoß gegen diesen Vertrag, insbesondere gegen die in § 6 geregelten Garantien, entstehen. Der/die Autor:in hat den Anbieter zudem von sämtlichen Ansprüchen auf erstes Anfordern freizustellen, welche Dritte mit der Begründung gegen den Anbieter geltend machen, dass die Ausübung der dem Anbieter im Rahmen dieses Vertrags eingeräumten Rechte einschließlich der Befugnis, diese Rechte an Dritte zu lizenzieren, Rechte Dritter verletzt oder aus sonstigen Gründen rechtswidrig sei.

7.

Sämtliche daneben bestehenden und/oder weitergehenden vertraglichen oder gesetzlichen Ansprüche des Anbieters gegen den/die Autor:in bleiben unberührt.



§ 6

Vertragslaufzeit; Kündigung

1.

Dieser Vertrag beginnt mit der vollständigen Einstellung aller zum Vertrieb des gegenständlichen Werks erforderlichen Dateien und Informationen über den elektronischen Einstellprozess auf www.bookrix.de bzw. www.bookrix.com und durch Bestätigung dieses Autorenvertrags durch den/die Autor:in. Der Vertrag läuft auf unbestimmte Zeit und kann von beiden Parteien mit einer Frist von drei Monaten gekündigt werden. Frühestens jedoch nach sechs Monaten nach Verkaufsstart.

2.

Das Recht zur außerordentlichen Kündigung des Vertrags bleibt unberührt. Ein solcher Grund liegt für den Anbieter insbesondere dann vor, wenn der/die Autor:in gegen die in diesem Vertrag, in den AGB oder in dem BookRix-Kodex niedergelegten Pflichten wiederholt oder in einer Art und Weise verstößt, die dem Anbieter eine Fortsetzung des Vertrages unzumutbar machen. Dasselbe gilt, wenn sonstige Gründe vorliegen, die dem Anbieter eine Fortsetzung des Vertrags unzumutbar machen, insbesondere wenn gewichtige Verdachtsmomente bestehen, dass der/die Autor:in gegen die Regelungen in § 6 (Garantien) verstoßen hat und der/die Autor:in trotz Aufforderung durch den Anbieter nicht in der Lage ist, diese Verdachtsmomente binnen angemessener Frist auszuräumen.

3.

Die Kündigung erfolgt schriftlich und ist unterzeichnet im Original an den Anbieter zu senden.

4.

Endet dieser Vertrag, hat der Anbieter den Vertrieb des Werks zum Kündigungszeitpunkt einzustellen und auch die angeschlossenen Händler aufzufordern, den Vertrieb zum gleichen Zeitpunkt einzustellen. Die endgültige Herausnahme des Werkes kann, aufgrund unterschiedlicher Systemverarbeitungszeiten der Händler, bis zu 4 Wochen dauern.

§ 7 Übertragbarkeit

1.

Der Anbieter ist berechtigt, das mit dem/der Autor:in bestehende Vertragsverhältnis und sämtliche Rechte und Pflichten hieraus jederzeit auf ein mit dem Anbieter gesellschaftsrechtlich verbundenes Unternehmen zu übertragen. Der Anbieter wird den/die Autor:in über diesen Übergang vorab per E-Mail an die von dem/der Autor:in hinterlegte E-Mail-Adresse oder auf bookrix.de informieren und ihm/ihr das Recht einräumen, den Vertrag, sofern er/sie mit einem Übergang nicht einverstanden ist, binnen einer Frist von sechs Wochen zu kündigen.

§ 8 Geheimhaltung

1.

Die Vertragsparteien vereinbaren gegenseitige Geheimhaltung über alle Inhalte dieses Vertrags.

§ 9 Schlussbestimmungen

1.

Soweit dieser Vertrag keine Regelungen enthält, gelten die allgemeinen gesetzlichen Bestimmungen des Rechts der Bundesrepublik Deutschland und der Europäischen Union. Die Nichtigkeit oder Unwirksamkeit einzelner Bestimmungen dieses Vertrages berührt die Gültigkeit der übrigen Bestimmungen nicht. Die Parteien sind alsdann verpflichtet, die mangelhafte Bestimmung durch eine solche zu ersetzen, deren wirtschaftlicher und juristischer Sinn dem der mangelhaften Bestimmung möglichst nahekommt.

Gerichtsstand ist München, Deutschland.

ENDE DES VERTRAGSTEXTS – Stand: 08. Juli 2022